



# *L'école Atelier, son projet éducatif*

*Septembre 2007*



## **TABLE DES MATIÈRES**

---

### **LA MISSION PARTICULIÈRE DE L'ÉCOLE ATELIER 3**

---

1. Le programme de formation du MELS
2. Les grandes étapes du processus de révision du projet éducatif

### **LES VALEURS QUI INSPIRENT LES ACTIONS DE L'ÉCOLE ATELIER 9**

---

1. Des questions préliminaires
2. L'importance des valeurs à l'école Atelier
3. Trois prémisses
4. Les valeurs sondées auprès des parents et des enseignants
5. Les valeurs choisies par l'école Atelier en septembre 2007

### **LA CONCEPTION DE LA RÉUSSITE À L'ÉCOLE ATELIER 20**

---

1. Une définition globale de la réussite par ses caractéristiques
2. Les indicateurs de réussite sondés
3. Liste des indicateurs prioritaires

### **CARACTÉRISTIQUES DU PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE ATELIER 24**

---

1. Ce qui distingue l'école Atelier
2. Les orientations générales et particulières de l'école Atelier

### **L'OUVRE-BOÎTE UN SERVICE INTÉGRÉ AU PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE ATELIER 28**

---

### **ÉPILOGUE : UNE OUVERTURE SUR L'AVENIR 30**

---

### **ANNEXE 1 : FORCES ET DÉFIS DE L'ÉCOLE ATELIER 31**

---

### **ANNEXE 2 : LES MEMBRES DU COMITÉ AVISEUR 35**

---

### **BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE 36**

---

## LA MISSION PARTICULIÈRE DE L'ÉCOLE ATELIER

---

L'école Atelier a un statut d'établissement à projet particulier accordé par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Fondée en 1977, elle est l'une des premières écoles alternatives au Québec. Les parents fondateurs et la première équipe d'enseignants étaient à la recherche de nouvelles avenues pour l'éducation des enfants. Trente ans plus tard, ce projet est toujours vivant, dynamique et résolument tourné vers l'avenir.

L'âme d'une école se traduit dans un projet éducatif suffisamment clair et articulé pour susciter une mobilisation et un engagement des différents partenaires de l'école.

Dès 1981, l'école Atelier s'est dotée d'un référentiel pédagogique<sup>1</sup> en accord avec les valeurs promues dans l'établissement. Ce document tenait lieu de projet éducatif. À cette époque, et encore aujourd'hui, l'école met en œuvre une pédagogie ouverte et interactive inspirée par trois couples de valeurs définies et associées à des pratiques pédagogiques en cohérence. Une belle continuité qui donne de la profondeur à l'action tout en assurant une expertise pédagogique singulière à l'école Atelier.

Rappelons qu'une école alternative existe si et seulement si elle est adoptée par un nombre suffisant de personnes qui croient à la valeur de l'éducation qu'on y dispense. Elle n'existe donc que si elle est choisie. Elle dure dans le temps si elle se renouvelle et si elle propose un projet à la fois réalisable mais aussi porteur d'avenir, d'où l'importance d'un projet éducatif clair qui décrit le style d'éducation promu et les pratiques qui sont en cohérence avec celui-ci. Ainsi, le projet éducatif de l'école Atelier s'ancre dans son histoire, mais tourne l'école vers l'avenir en proposant ce projet renouvelé qui favorise la cohérence et à la cohésion.

Éduquer un enfant est essentiellement un travail coopératif entre la famille et l'école. En éducation scolaire et familiale, décider de ce qui est bon pour soi ou pour les autres repose sur une ou plusieurs valeurs.

---

<sup>1</sup> Dans le document « Référentiel pédagogique de l'école Atelier », une historique est présentée.

Choisir une école pour son enfant est l'expression de valeurs de préférence. Éduquer un enfant repose sur l'élection de quelques valeurs jugées plus fondamentales que d'autres. Les exigences de la cohérence et de la continuité engagent à une certaine harmonie entre les valeurs de l'école et de la famille. En ce sens, le projet éducatif est l'outil premier pour établir la concertation et la coopération à la réalisation de cette œuvre commune.

Choisir de travailler à l'école Atelier nécessite des convictions pédagogiques fortes, elles-mêmes soutenues par des valeurs humanistes. Deux exigences quasi éthiques s'affirment dans un contexte semblable : la recherche permanente de la cohérence et le souci de l'amélioration continue.

### **1. Liens entre le projet éducatif et le *Programme de formation de l'école québécoise* du MELS**

---

L'articulation des services éducatifs offerts par l'école Atelier respecte l'énoncé de mission de l'école du MELS tel que présenté en préambule du Programme de formation de l'école québécoise. La pédagogie ouverte et interactive pratiquée à l'école Atelier oriente la compréhension de cette mission en la teintant de ses orientations particulières.

#### ***Instruire dans un monde où les savoirs se multiplient rapidement :***

- en tenant compte que nous évoluons dans un monde du savoir en ébullition caractérisé par une augmentation vertigineuse des connaissances, par une accessibilité instantanée à celles-ci et par une remise en question quasi permanente des savoirs dits essentiels.
- en misant sur l'idée que « apprendre à apprendre » est aussi important que ce que l'élève apprend.
- en assurant une rétroaction continue avec l'enfant sur son cheminement personnel d'où des formules de collecte de données et d'évaluation propres et cohérentes avec la pédagogie pratiquée.

***Socialiser*** dans un monde éclaté et pluraliste :

- en misant sur une organisation de classe qui favorise l'interaction et l'engagement, lesquelles se concrétisent dans une concertation parents / école fondée sur les mêmes valeurs.
- en faisant la promotion des valeurs à la base de la démocratie et en veillant à ce que les jeunes élèves agissent en citoyens responsables.
- en misant sur la nécessaire ouverture à de nouvelles influences culturelles où chacun doit apprendre à apprécier les différences individuelles chez les autres tout en obtenant, en retour, le respect de sa réalité distincte.

**Qualifier** dans un monde qui se globalise de plus en plus et qui est hautement imprévisible :

- en fournissant à l'élève, selon son âge ou selon son cheminement, des outils pour soutenir son développement et pour comprendre le monde qui l'entoure.
- en poursuivant les visées essentielles de formation inscrites dans la pédagogie ouverte et interactive selon le modèle de Claude Paquette<sup>2</sup> :
  1. L'intégration progressive de valeurs fortes favorisant la création d'une individualité chez l'élève.
  2. Le développement des talents multiples<sup>3</sup> de l'élève selon l'approche de C.W Taylor adaptée et enrichie par les concepteurs et les praticiens de la pédagogie ouverte.
  3. Le développement du sens de la contribution chez l'élève à son propre apprentissage et à celui des autres.
  4. L'acquisition non linéaire de connaissances et l'utilisation de celles-ci en contexte réel.
  5. La maîtrise de techniques et d'outils de travail.
  6. L'adoption de comportements reliés à une vie en groupe de qualité.

---

<sup>2</sup> Voir « Une pédagogie ouverte et interactive ». Deux tomes. Disponibles aux éditions Contreforts.

<sup>3</sup> Dans le document « Référentiel pédagogique de l'école Atelier », les talents multiples sont décrits.

## 2. Les grandes étapes du processus de révision du projet éducatif

---

En octobre 2006, la direction de l'école et le conseil d'établissement (CÉ) ont étudié et accepté la démarche proposée par le consultant. L'essentiel de celle-ci repose sur la formation d'un comité aviseur<sup>4</sup> (CA) composé de parents et d'enseignants animé par la personne-ressource. Ce comité a reçu le mandat d'explorer les améliorations à apporter au projet éducatif actuel et de proposer un contenu actualisé.

Au terme de son travail en juin 2007, le CA a donc fait une proposition au CÉ, laquelle avait été élaborée à partir de données colligées auprès des partenaires, en tenant compte des échanges entre ceux-ci.

Les étapes de réalisation :

1. Échanges sur l'idée même de projet éducatif et de référentiel pédagogique. Clarification des enjeux. Entente sur les étapes de réalisation. Entente sur le mécanisme de prise de décision : unanimité souhaitée ou 75% d'adhésion si le vote est appelé.
2. Collecte sommaire de données sur les forces de l'école.
3. Le CA explore une liste de 104 valeurs et pointe celles qui pourraient être ajoutées au projet éducatif actuel.
4. Le personnel enseignant explore cette même liste.
5. Mise en commun des valeurs retenues aux deux étapes précédentes.
6. Examen plus en profondeur des forces et défis de l'école Atelier. Mise en commun des résultats des analyses des parents et du personnel enseignant.
7. Les parents et le personnel enseignant explorent et nomment le profil d'un élève qui fréquente au moins quatre ans l'école Atelier. Il en ressort une liste d'indicateurs de réussite.

---

<sup>4</sup> Le *Multi dictionnaire de la langue française* suggère de remplacer le calque « comité aviseur » par « comité consultatif ». Nous avons préféré conserver « le comité aviseur » compte tenu du mandat de celui-ci qui est plus large que la consultation.

8. Décision de tenir des sondages auprès des parents, un sur les valeurs et un autre sur les indicateurs de réussite. Entente sur le contenu au CA. Construction et validation des outils.
9. Passation des questionnaires-sondages auprès des parents. Deux classes d'élèves du 3<sup>e</sup> cycle ont décidé de participer via Internet. Le CA a tenu compte de leurs opinions.
10. Compilation et analyse des résultats.
11. En mai, le CA et le personnel enseignant discutent des éléments à retenir pour la révision du projet éducatif. Les nuances, les questionnements et les craintes des participants ont permis d'explorer et d'enrichir davantage les résultats des données quantitatives. Les informations nouvelles recueillies ont été précieusement considérées dans le choix final des valeurs et de leur définition ainsi que pour le choix des indicateurs de réussite.
12. Le 14 juin 2007, une proposition de contenu est déposée au CÉ. Il est alors convenu qu'un texte définitif sera déposé pour adoption au cours du mois de septembre 2007.
13. Tout au long de la période de révision du projet éducatif, le personnel enseignant a entrepris une mise à jour du référentiel pédagogique basé sur la pédagogie ouverte et interactive. Un document a été finalisé en juin 2007 et publié à l'automne de la même année.
14. En cours d'année, le service de garde (SG) de l'école entreprend une exploration des valeurs et s'engage dans la formulation d'une plateforme éducative en cohérence avec le PÉ de l'école. À l'échéance de ce processus, le SG aura son propre référentiel pédagogique.

Il faut souligner que les membres du CA ont joué un rôle de la plus haute importance en assurant le décodage, l'interprétation et la compréhension des informations reçues avant, pendant et après l'administration des questionnaires-sondages<sup>5</sup>. L'un et l'autre participant a dû se positionner, faire valoir son point de vue concernant les résultats du sondage tout en considérant sans cesse l'intérêt des élèves.

---

<sup>5</sup> L'administration et l'analyse des résultats des sondages ont été réalisées par messieurs Dany Bouchard et Richard Huot, parents à l'école Atelier.

Les résultats des sondages n'ont pas fait foi de tout dans les orientations prises. Plusieurs « arbitrages » ont amené les intervenants du comité à faire valoir leur vision afin d'assurer le consensus le plus large et le plus solide possible. L'exploration, la réflexion, l'analyse et les débats au comité sont à la base de la proposition déposée au CÉ.



## **LES VALEURS QUI INSPIRENT LES ACTIONS DE L'ÉCOLE ATELIER**

---

### Réflexion sur ce qu'est une valeur

Vous êtes assis dans un train et vous regardez par la fenêtre. Le paysage défile sous vos yeux. Le voyageur qui cantonne son regard au premier plan voit les talus, les maisons, les arbres qui défilent à toute allure. Ce sont les événements qui peuvent s'observer et être directement décrits. En ramenant cette image à la vie courante, on parle des faits, des expériences nouvelles, des rencontres, des événements inattendus, des projets. S'il porte son regard au loin, le voyageur voit une ligne d'horizon qui, apparemment, ne change pas ou change très peu. Ce monde serait celui des grands principes, des dogmes et des références morales ou religieuses. En quelque sorte, ce sont les vérités inhérentes à un système donné reposant sur des croyances spécifiques. Ceux qui n'adhèrent pas à des croyances religieuses spécifiques parleront plutôt de grands principes éthiques ou de références spirituelles. Et il reste un entre-deux qui change mais lentement.

Il s'agit, selon le philosophe Paul Ricœur, du monde des valeurs.

## 1. Des questions préliminaires

---

Dès le moment de la mise en œuvre de l'actualisation du projet éducatif (PÉ), la direction, le conseil d'établissement et la personne-ressource conviennent que les valeurs inhérentes à la pédagogie ouverte et interactive ne sont pas remises en question puisqu'elles sont les fondements de la mission de l'école Atelier et le quotidien de celle-ci.

Une question est cependant d'actualité : Y a-t-il des clarifications nécessaires par rapport aux six valeurs liées à la pédagogie ouverte et interactive? Si oui, quelles sont-elles? Dès les premiers travaux, il apparaît évident que le projet éducatif spécifiera ce qu'est une valeur en soi. Sans cela, il ne sera pas possible de développer une compréhension commune si nécessaire à un projet collectif.

Les valeurs avant la révision de juin 2007	Les définitions sommaires
Autonomie et interdépendance	Capacité de mettre en action ses talents multiples en coopération avec les autres
Liberté et responsabilisation	Capacité de faire des choix personnels et d'en assumer la responsabilité.
Participation et démocratie	Capacité de s'engager dans la vie de la collectivité en respectant les différences et les choix de chacun.

À cette première interrogation, une deuxième s'ajoute au moment de la définition du mandat du comité aviseur : Faut-il ajouter quelques valeurs au projet éducatif actuel? Il s'agit ici de tenir compte des préoccupations actuelles des partenaires de l'école sans tomber dans une analyse exhaustive de celles-ci. À ce moment, le comité opte pour la stratégie suivante : il réalise un premier déblayage et ensuite il met en œuvre une consultation auprès des parents.

## 2. L'importance des valeurs à l'école Atelier

---

Depuis sa fondation, les valeurs ont toujours été présentes dans les discussions et dans les décisions prises à l'école Atelier. Au cours de la révision du projet éducatif, les partenaires ont constaté une tendance à prendre pour acquis que les valeurs sont bien comprises par tous. Or il n'y a pas de valeurs communes sans une compréhension partagée du concept de valeur.

Les sept règles essentielles pour clarifier et pour cerner les valeurs sont synthétisées dans la grille suivante élaborée par Claude Paquette qui servira à chacun pour s'approprier les valeurs choisies à l'école Atelier. Cette même grille pourra servir à un éventuel comité de formation des nouveaux parents et des nouveaux membres du personnel enseignant.

A) Avant tout, il faut **une définition de ce qu'est une valeur**. Voici celle proposée par la personne-ressource et adoptée par le comité-aviseur et par le personnel enseignant dans leurs travaux :

« Une valeur est une référence déterminante pour la conduite d'une vie, d'un projet ou d'une organisation. Une architecture de valeurs est la juxtaposition de plusieurs valeurs compatibles entre elles. » (Claude Paquette<sup>6</sup>)

B) **Les valeurs sont des mots clés** : la démocratie, la responsabilisation, la compétition, l'individualisme, l'autonomie, la liberté, la soumission, la dépendance, l'interdépendance, le respect de soi, le respect des autres, le respect de l'autorité, le partage, la solidarité, la productivité, la rentabilité... Au moins 104 valeurs circulent dans la société occidentale. Donc il est faux d'affirmer qu'il n'y a plus de valeurs dans notre société. Nous avons plutôt un problème à choisir.

C) **On ne doit pas inventer une définition** pour ces mots clés. On doit utiliser leur sens propre, leur sens sociologique ou leur sens philosophique. Ces sens sont habituellement faciles à cerner en utilisant un dictionnaire usuel qui sert d'outil pour exprimer clairement la valeur retenue.

---

<sup>6</sup> Définition tirée de « Pour que les valeurs ne soient pas du vent » de Claude Paquette aux éditions Contreforts.

D) À partir de la définition mentionnée au début de cette liste, il faut distinguer entre **ce qui a de la valeur et ce qui est une valeur**.

Exemples :

- L'intuition a de la valeur, mais elle n'est pas une valeur.
- La créativité a de la valeur, mais elle n'est pas une valeur.
- Dans le même ordre d'idée, un principe n'est pas une valeur. Exemple : L'élève doit contribuer à son apprentissage est un principe et non pas une valeur.
- Par contre, la pédagogie pratiquée annoncera les valeurs qui animent l'enseignant : l'élève contribue à son apprentissage en se soumettant aux directives **ou** l'élève contribue à son apprentissage en choisissant entre plusieurs activités d'apprentissage proposées par l'enseignant **ou** l'élève contribue à son apprentissage en réalisant ses propres projets.

E) On ne peut pas choisir **une valeur et sa contre-valeur** car cela est porteur de contradiction et de paradoxe.

Exemples : la compétition et le partage; la soumission à l'autorité et l'autonomie; l'individualisme et la coopération...

F) Les valeurs qu'on préfère ne sont pas automatiquement celles qu'on vit. En ce sens, il est important de réfléchir aux **valeurs de préférence** et aux **valeurs de référence**. Qui n'est pas vertueux dans le domaine des valeurs ? Pour la majorité d'entre nous, le respect des différences, la tolérance, la liberté d'expression, la compassion, la sollicitude, le bien commun sont des valeurs de préférence. Elles sont donc préférables à d'autres. Toutefois, comme chacun le sait, les valeurs passent leur véritable test quand elles s'observent dans le quotidien, quand les gestes posés sont en cohérence avec les préférences exprimées. On parlera alors **d'un accord, d'une harmonie** entre les valeurs de préférence et **les valeurs de référence**.

G) Dans un projet éducatif alternatif comme celui de l'école Atelier, **les valeurs partagées (communes)** deviennent essentielles. Il faut nécessairement dépasser les valeurs de préférence car cela risque d'être bien fragile. Progressivement, tout comme dans la vie personnelle, il faut que les valeurs de référence soient en harmonie avec les valeurs de préférence. Sans cela le projet éducatif manquera de cohérence créant ainsi des insatisfactions multiples et des incompréhensions profondes.

### 3. Trois prémisses

---

- L'école Atelier est une école fondée sur l'interaction entre le cheminement des élèves, les apports des enseignants au processus d'apprentissage et le support des parents à celui-ci.
- L'école Atelier propose aux élèves un ensemble de valeurs privilégiées qui sont vécues dans le contexte d'une pédagogie ouverte et interactive.
- L'école Atelier s'attend à ce que les parents, dans leur éducation familiale, vivent des valeurs similaires puisqu'ils les ont choisies en adoptant ce projet éducatif.

### 4. Les valeurs sondées auprès des parents et des enseignants pour améliorer le projet éducatif

---

D'une liste de 104 valeurs élaborée par la personne-ressource à l'aide de résultats produits par des enquêtes locales et internationales, le CA a retenu, avec l'accord du personnel enseignant, les neuf valeurs suivantes pour une exploration auprès des parents et du personnel enseignant.<sup>7</sup>

<p><b>Accomplissement de soi</b> Action d'accomplir; trouver sa réalisation, trouver son plein épanouissement dans quelque chose.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Effort</b> Mobilisation des forces pour vaincre une résistance, surmonter une difficulté, atteindre un objectif.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>

<sup>7</sup> L'administration et l'analyse des résultats des sondages ont été réalisées par messieurs Dany Bouchard et Richard Huot, parents à l'école Atelier.

<p><b>Progression</b> Oser aller de l'avant. Avoir le sentiment d'avancer et de s'améliorer.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Engagement</b> Action de contribuer à un projet, à un groupe ou à une cause. Poser les gestes nécessaires pour maintenir cette contribution.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Individualité</b> Originalité propre à une personne. Personne qui a une forte personnalité et se distingue des autres.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Persévérance</b> Qualité ou action de quelqu'un qui demeure ferme et résolu dans une décision, une action entreprise.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Respect des autres</b> Sentiment qui porte à traiter quelqu'un avec de grands égards, à ne pas porter atteinte à quelqu'un; ne pas troubler.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Sens de l'autre</b> Tenir compte de l'autre en acceptant les différences.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
<p><b>Plaisir</b> État de contentement qui procure satisfaction et bien-être.</p>	<p><b>1 2 3 4</b></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>

Les cinq tendances observées dans les choix faits par les parents et des élèves...

Ordre	Adultes	Élèves
1	<p><b>Accomplissement de soi</b> Action d'accomplir; trouver sa réalisation, trouver son plein épanouissement dans quelque chose.</p>	<p><b>Effort</b> Mobilisation des forces pour vaincre une résistance, surmonter une difficulté, atteindre un objectif.</p>
2	<p><b>Effort</b> Mobilisation des forces pour vaincre une résistance, surmonter une difficulté, atteindre un objectif.</p>	<p><b>Progression</b> Oser aller de l'avant. Avoir le sentiment d'avancer et de s'améliorer.</p>

<b>3</b>	<b>Persévérance</b> Qualité ou action de quelqu'un qui demeure ferme et résolu dans une décision, une action entreprise.	<b>Persévérance</b> Qualité ou action de quelqu'un qui demeure ferme et résolu dans une décision, une action entreprise.
<b>4</b>	<b>Respect des autres</b> Sentiment qui porte à traiter quelqu'un avec de grands égards, à ne pas porter atteinte à quelqu'un; ne pas troubler.	<b>Accomplissement de soi</b> Action d'accomplir; trouver sa réalisation, trouver son plein épanouissement dans quelque chose.
<b>5</b>	<b>Engagement</b> Action de contribuer à un projet, à un groupe ou à une cause. Poser les gestes nécessaires pour maintenir cette contribution.	<b>Engagement</b> Action de contribuer à un projet, à un groupe ou à une cause. Poser les gestes nécessaires pour maintenir cette contribution.

## 5. Les valeurs choisies par l'école Atelier en septembre 2007

---

- Le couple « autonomie et interdépendance » est conservé.
- Le couple « liberté et responsabilisation » est conservé.
- Le couple « démocratie et participation » devient « démocratie participative et engagement ».
- S'ajoute un nouveau couple de valeurs : effort et accomplissement de soi.

### 5.1 La valeur « engagement »

---

#### **DÉFINITION RETENUE**

**ENGAGEMENT** : Action de contribuer à un projet, à un groupe ou à une cause. Poser les gestes nécessaires pour maintenir cette contribution.

Dans le projet éducatif, la valeur « engagement » est un défi important pour les parents compte tenu de la situation actuelle qui montre une fluctuation constante de l'engagement sauf pour la participation à quelques activités non pédagogiques, phénomène explicable par la multiplication des obligations parentales et les exigences du marché du travail.

La valeur « engagement » est plus forte que la valeur participation. Elle est cependant davantage cohérente avec l'idée de la contribution recherchée en pédagogie ouverte et interactive.

À l'égard de l'engagement des parents dans le projet éducatif actualisé, il est proposé :

- 1) Qu'il soit requis qu'une forme de contrat plus exigeant soit inclus dans le projet éducatif en favorisant une mise en œuvre progressive étalée sur quelques années.
- 2) Que l'admission d'un enfant soit faite pour une période prédéterminée renouvelable selon des modalités qui seront déterminées par le CÉ suite à des recommandations faites par un sous-comité de travail.
- 3) Que ce contrat crée et officialise les engagements suivants :
  - L'assistance aux rencontres de formation conditionnelle à l'admission.
  - La participation à toutes les assemblées générales.
  - L'assistance à des soirées thématiques sur la pédagogie ouverte et interactive dans le but d'aider et de former les parents.



- La présence aux rencontres convoquées par la classe.
- Le suivi au bulletin, à la formule d'évaluation en maternelle, à d'autres évaluations, à l'agenda, à la ponctualité et à l'assiduité des enfants.

4) Qu'au cours de la prochaine année, il y ait création par le CÉ d'un référentiel de contribution et d'engagement à la vie de l'école.

5) Que pour concrétiser la valeur « engagement », le comité aviseur propose la création de deux sous-comités paritaires parents/enseignants :

- Le premier verrait à la formulation des modalités de l'engagement des parents dans la vie de l'école et de la classe.
- Le deuxième serait responsable de planifier, d'organiser et de faire le suivi de la formation des parents.
- Il est aussi recommandé que le leadership de chacun des sous-comités relève conjointement d'un parent et d'un membre du personnel enseignant.

Le couple « effort et accomplissement de soi »

#### **DÉFINITIONS RETENUES**

**EFFORT** : S'appliquer et persévérer pour progresser.

**ACCOMPLISSEMENT DE SOI** : Action d'accomplir; trouver sa réalisation, trouver son originalité propre (individualité), trouver son plein épanouissement dans quelque chose.

Ces « nouvelles » valeurs sont déjà présentes dans le quotidien de la salle de classe en pédagogie ouverte et interactive, même si elles ne sont pas les valeurs fondatrices de celle-ci. Dans les pratiques, il s'agit d'en accentuer l'importance et de les présenter plus systématiquement aux élèves. Il s'agit aussi de les intégrer aux activités d'apprentissage vécues en classe. Par exemple, la valeur « effort » peut facilement être déployée dans toute la phase d'exploitation des réalisations et des résultats découlant d'une activité ouverte. Dans cette perspective, de nouvelles pratiques devraient être mises en œuvre au cours des prochaines années pour être par la suite inscrites dans le référentiel pédagogique.

Ces deux valeurs ajoutées peuvent également servir de pont entre les titulaires de classe, les ressources complémentaires et les enseignants spécialistes. On sait que ces derniers ont toujours de la difficulté à mettre en œuvre une pédagogie ouverte quand ils doivent se plier à des horaires fixes, à de courtes périodes d'intervention et à une grande mobilité des groupes. Sans délaissier les interventions proches des principes de la pédagogie de l'école qu'ils utilisent déjà, les spécialistes trouvent dans les valeurs « effort et accomplissement de soi » de nouvelles pistes d'intégration de leur propre pédagogie au projet éducatif et au référentiel de l'école.

Notons pour terminer cette partie du PÉ que les nouvelles valeurs s'insèrent bien dans la conception de la réussite qui est présentée dans la suite de ce document.

#### Les valeurs : avant et après la révision du projet éducatif

Valeurs avant la révision de juin 2007	Valeurs dans le PÉ révisé
Autonomie	Autonomie
Interdépendance	Interdépendance
Liberté	Liberté
Responsabilisation	Responsabilisation
Démocratie	Démocratie participative
Participation	<b>Engagement :</b> Action de contribuer à un projet, à un groupe ou à une cause. Poser les gestes nécessaires pour maintenir cette contribution.
	<b>Accomplissement de soi :</b> Action d'accomplir; trouver sa réalisation, trouver son originalité propre (individualité), trouver son plein épanouissement dans quelque chose.
	<b>Effort :</b> S'appliquer et persévérer pour progresser.

## Les nouveaux couples de valeurs

### **Les quatre couples de valeurs dans le projet éducatif révisé**

Autonomie et Interdépendance

Liberté et responsabilisation

Démocratie participative et engagement

Effort et accomplissement de soi

## LA CONCEPTION DE LA RÉUSSITE À L'ÉCOLE ATELIER

### 1. Une définition globale de la réussite par ses caractéristiques

Tout en admettant que la réussite est un concept subjectif, il demeure nécessaire de s'interroger sur les différentes dimensions de celui-ci dans le contexte d'une pédagogie ouverte et interactive. Avec rigueur, la réflexion générale sur l'idée de réussite dans le contexte alternatif a porté sur plusieurs facettes complémentaires menant à la formulation d'indicateurs de réussite à l'école Atelier :

- Qu'est-ce que réussir?
- Qu'est-ce que la réussite scolaire et la réussite éducative?
- Qu'est-ce que réussir sa vie?
- Qu'est-ce que réussir à vivre certaines valeurs avec cohérence?
- Quelles sont les plus belles réussites observées à l'école Atelier et qui s'avèrent être des forces du milieu?
- Quels sont les indicateurs qui expriment cette réussite?

#### Les caractéristiques d'un processus de réussite

La réussite se traduit par un résultat heureux, par une issue favorable, par la réalisation de ses ambitions et de ses rêves, par un succès espéré...

Il faut donc avoir le désir de réussir et avoir une connaissance de ses forces et de ses limites.

À propos d'une personne, on dit qu'elle réussit parce qu'elle obtient de bons résultats dans la vie sociale, professionnelle et personnelle.

Pour la personne elle-même, ce qu'elle est et ce qu'elle réalise sont les meilleurs indicateurs de la réussite.

À propos d'un élève, on dit qu'il obtient de bons résultats, de bonnes appréciations dans son cheminement scolaire et dans ses autres activités; on dit aussi qu'il progresse dans son parcours.

L'élève ou l'enfant est capable lui aussi d'apprécier sa propre réussite par la rétroaction.

La progression est une dimension essentielle du processus de réussite.

Progresser, c'est oser aller de l'avant. C'est avoir le sentiment qu'on avance et qu'on s'améliore. C'est le contraire de la stagnation et de l'inertie.

Progresser, c'est ressentir que le but recherché, que son accomplissement se rapproche.

Progresser exige certains efforts afin de maintenir le cap.

Il y a donc des manifestations d'une réussite. Cela s'observe. Cela se décrit.

Dans une classe de pédagogie ouverte et interactive, la progression s'observe dans la réalisation des activités ouvertes d'apprentissage, dans la contribution à la vie de classe et dans l'acquisition des habiletés reliées aux talents multiples.

Dans le projet de l'école Atelier, les valeurs « effort et accomplissement » sont directement associées à la conception qu'on se fait de la réussite.

Maintenant inscrites au PÉ, ces valeurs seront travaillées avec les élèves au même titre que les autres valeurs afin d'en assurer une compréhension en harmonie avec les trois autres couples de valeurs.

## **2. Les indicateurs de réussite sondés**

---

Tout au long de la démarche de révision du projet éducatif, les parents et les enseignants ont élaboré des listes d'indicateurs de réussite qui ont été compilés, regroupés et discutés. De cinquante-huit indicateurs, nous les avons réduits à vingt-sept, pour finalement en présenter dix-sept en consultation.

Après un passage d'au moins quatre années à l'école Atelier, l'élève :

1. A acquis une bonne connaissance de lui-même.
2. Sait faire des efforts pour surmonter ses limites.
3. A développé une image positive de lui-même et agit avec confiance.
4. Sait faire et assumer des choix éclairés.
5. Sait s'organiser et établir des priorités.
6. Sait utiliser les ressources disponibles pour solutionner ses difficultés d'apprentissage et les problèmes qu'il vit.
7. A intégré les connaissances de base correspondant à son âge pour poursuivre sa formation académique.
8. Sait, avec aisance, prendre la parole au moment opportun.
9. Connaît et applique les règles et les restrictions du droit à la libre expression.
10. Sait présenter clairement et recevoir attentivement des idées, des informations et des sentiments.

11. Sait travailler en équipe dans l'ouverture, l'entraide et le respect des différences.
12. Est conscient du pouvoir et de la responsabilité qu'il a sur son apprentissage.
13. A développé un esprit critique.
14. Sait faire preuve de créativité pour résoudre des problèmes ou des situations nouvelles.
15. Se sent concerné par les préoccupations actuelles : environnement, santé, différences culturelles
16. Adhère à la valeur « démocratie » et en respecte les règles.
17. Est capable de travailler seul avec rigueur et de mener à terme ce qu'il entreprend.

### **3. Liste des indicateurs prioritaires**

---

Sans ignorer les indicateurs présentés à la section précédente, les partenaires ont décidé de se concentrer pour les prochaines années sur les indicateurs ayant retenus l'assentiment du plus grand nombre dans le sondage effectué sur le sujet. À noter que la numérotation utilisée ici n'indique pas un ordre de préférence.

Après un passage d'au moins quatre années à l'école Atelier, l'élève :

1. a acquis une bonne connaissance de lui-même.
2. sait faire des efforts pour surmonter ses limites.
3. a développé une image positive de lui-même et agit avec confiance.
4. sait s'organiser et établir des priorités.
5. sait utiliser les ressources disponibles pour contribuer à solutionner ses difficultés d'apprentissage et les problèmes qu'il vit.
6. a intégré les connaissances de base correspondant à son âge pour poursuivre sa formation académique.
7. sait travailler en équipe dans l'ouverture, l'entraide et le respect des différences.
8. est capable de travailler seul avec rigueur et de mener à terme ce qu'il entreprend.

Ces huit indicateurs s'intègrent au processus d'évaluation vécu en salle de classe. Différents moyens seront développés pour sensibiliser les élèves et les parents à leur importance. Pour y arriver, il est nécessaire que les parents soutiennent les efforts de leur(s) enfant(s) dans leurs apprentissages.

## CARACTÉRISTIQUES DU PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE ATELIER

---

### 1. Ce qui distingue l'école Atelier

---

En synthèse, nous faisons un retour sur les grandes caractéristiques de ce projet éducatif. Examinons ce qui le distingue selon le modèle de Claude Paquette.

**Sa vision de l'éducation**, adoptant le paradigme de l'individuation, cultive la différence, l'unique. Il valorise «ce qui distingue un individu d'un autre». Il se concrétise par une pédagogie fondée sur un processus d'apprentissage qui permet d'évaluer la réussite de l'élève en fonction de plusieurs facteurs individuels et collectifs: les valeurs intégrées, les talents multiples, les informations utilisées dans différentes situations. C'est une pédagogie plus interactive qui met en oeuvre des pratiques pédagogiques axées sur l'initiative des élèves tout en accentuant la nécessaire intervention du personnel scolaire.

**Ses valeurs déclarées et sa pédagogie choisie** s'articulent autour de quatre couples de valeurs associés au développement d'une pédagogie ouverte et interactive. Voir la partie *Les valeurs qui inspirent les actions de l'école Atelier* du présent document et le référentiel pédagogique des enseignants pour une description détaillée.

**Sa conception de l'élève :** 1) L'élève apprend à son rythme, ce qui ne signifie pas nécessairement qu'il doit travailler seul. 2) L'élève apprend selon un style qui lui est propre, ce qui signifie que le personnel scolaire propose plusieurs voies aux élèves pour respecter des styles d'apprentissage différents. Cependant, on ne compte pas autant de styles d'apprentissage qu'il y a d'élèves, ce qui facilite la gestion des apprentissages en classe. 3) L'élève a la possibilité de se responsabiliser à l'égard de ses apprentissages dans la mesure où des choix véritables lui sont proposés, qu'il doit assumer par la suite.

**Sa conception de l'apprentissage :** « Apprendre consiste à mettre de l'ordre dans un foisonnement d'idées, de valeurs, de mythes, de convictions, de comportements, de connaissances, de certitudes et de doutes. La formation de l'esprit critique devient ici essentielle. » (Claude Paquette dans *Vie pédagogique* numéro 100, 1997)



**Sa démarche d'évaluation** repose sur le principe que le processus évaluatif découle de la pédagogie pratiquée. Depuis plus de vingt-cinq ans, l'école Atelier a développé une expertise et une pratique originale dans une évaluation cohérente avec la pédagogie ouverte et interactive. Au fil des ans, les enseignants ont développé des outils, des indicateurs, des canevas d'observation, un décodage des apprentissages réalisés, un bulletin descriptif, et ce, dans le souci constant d'une évaluation cohérente et constructive des apprentissages de ses élèves.

**Sa conception de l'engagement et du rôle des parents** se base sur la continuité, la cohésion et la cohérence entre la famille et l'école. Cette conception est un projet en soi; un modèle qui chemine depuis la fondation de l'école en 1977 selon les époques et les préoccupations contemporaines.

Choisir l'école Atelier n'est pas un acte neutre : c'est une manière de concevoir l'éducation de l'enfant, le rôle des adultes dans ce processus et le type d'influence que nous souhaitons avoir par les valeurs qui nous inspirent.

## **2. Les orientations générales et particulières de l'école Atelier**

---

Une orientation donne un sens à l'action. Un ensemble d'orientations est la base de l'élaboration du plan de réussite de l'école (Loi de l'instruction publique).

## **Les orientations générales**

- Orientation générale 1 : Assurer la promotion et la compréhension des valeurs choisies par l'école auprès des élèves, des parents et des nouveaux intervenants du milieu.
- Orientation générale 2 : Porter une attention particulière aux nouvelles valeurs maintenant inscrites dans le projet éducatif : engagement, effort et accomplissement de soi.
- Orientation générale 3 : Mettre en place la formule améliorée concernant l'engagement des parents à la vie de l'école et à la vie de la classe.
- Orientation générale 4 : Assurer la promotion et la compréhension du référentiel pédagogique vécu à l'école auprès des parents et des nouveaux intervenants du milieu.
- Orientation générale 5 : Assurer un suivi sur l'évaluation des huit indicateurs prioritaires de réussite.

## **Une orientation particulière**

À chaque année, après les consultations usuelles, l'école choisit quelques orientations particulières qui seront inscrites au plan de réussite.  
Il serait pertinent de choisir ces orientations particulières dans chacune des catégories des forces et défis inventoriés à l'annexe 1 du projet éducatif.

## **L'OUVRE-BOÎTE UN SERVICE INTÉGRÉ AU PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE ATELIER**

---

L'Ouvre-boîte est un service de garde important à l'école Atelier. Les enfants de l'école y trouvent un lieu d'expériences et d'activités qui joue un rôle essentiel dans le développement harmonieux de ceux-ci.

Au cours de l'année scolaire 2006-2007, le conseil d'établissement de l'école Atelier entreprend et réalise une démarche conduisant à la révision du projet éducatif et du référentiel pédagogique de l'école. **Continuité, cohésion et cohérence** sont les trois mots clés qui fondent la démarche de révision du projet éducatif.

À la même époque, le service de garde de l'école alternative Atelier commence une réflexion en profondeur sur ses valeurs, ses approches et sa programmation d'activités. Il en résulte un document intitulé « Référentiel éducatif - L'Ouvre-boîte – Service de garde de l'école alternative Atelier » qui est annexé au projet éducatif de l'école au même titre que le référentiel pédagogique de l'équipe enseignante.

Le projet éducatif de l'école définit les valeurs communes, la pédagogie pratiquée, la conception de la réussite et les grandes orientations de tous les partenaires de l'école, alors que les référentiels expriment les actions qui sont mises en œuvre afin de concrétiser le projet global qui constitue en fait la définition de l'alternative proposée aux parents qui inscrivent leur enfant à l'école Atelier.

L'Ouvre-boîte a fait de la démarche de clarification des valeurs le point de départ d'une démarche réflexive engageante. Il s'agissait de saisir leur degré d'adhésion aux valeurs communes inscrites au projet éducatif de l'école. Aussi l'application de la pédagogie ouverte et interactive en contexte d'un service de garde a conduit à une analyse des pratiques éducatives utilisées par les éducateurs. Suite à ces travaux préliminaires, les partenaires de L'Ouvre-boîte explicitent comment ils intègrent les valeurs et les objectifs du projet éducatif dans leur fonctionnement et dans leurs activités courantes.

Dans le document complet produit par l'équipe L'Ouvre-boîte, il apparaît notamment que le service de garde :

- Reconnaît que son personnel a la responsabilité de s'assurer que l'enfant retrouve une cohérence dans l'application des valeurs du projet éducatif quant il fréquente le service puisque les parents ont volontairement choisis ce projet et qu'ils s'attendent à une continuité et une complémentarité entre les services.
- Reconnaît également qu'il est tenu aux objectifs stipulés dans le *Règlement sur les services de garde en milieu scolaire*.
- Caractérise son approche en misant sur le développement d'un milieu de vie évolutif et enrichissant où l'enfant y joue un rôle actif.
- Affirme l'importance de créer des liens affectifs avec les enfants.
- Favorise des sentiments de bien-être, d'appartenance et de sécurité chez les enfants.
- Préconise une participation de tous les enfants dans les décisions à prendre.
- Confirme que le programme d'activités est basé sur une approche ludique et éducative tout en favorisant un équilibre entre les activités proposées et les activités en jeux libres.
- Établit des liens de collaboration entre les parents, les éducateurs, la direction, les enseignants et les enfants.
- S'engage dans un processus évolutif permettant d'actualiser le référentiel éducatif au fur et à mesure des besoins.

Du référentiel éducatif de l'Ouvre-boîte, il se dégage un esprit d'harmonie et de cohésion qui se construit par le partage d'expériences significatives entre les partenaires de l'éducation d'un enfant.

**Texte intégral disponible au service de garde de l'école alternative Atelier.**

## ÉPILOGUE : UNE OUVERTURE SUR L'AVENIR

---

« Et l'une des fonctions les plus profondes, les plus générales des êtres vivants, c'est de regarder en avant, de faire de l'avenir, disait Valéry.

Il n'est pas un seul mouvement, pas une seule attitude qui n'implique un plus tard, un passage à l'instant suivant. Respirer, marcher, manger, c'est anticiper. Voir, c'est prévoir. Chacune de nos actions, chacune de nos pensées nous engage dans ce qui sera [...] Mais il ne faut pas oublier que l'être humain a probablement autant besoin de rêve que de réalité. C'est l'espoir qui donne sens à la vie. Et l'espoir se fonde sur la perspective de pouvoir un jour transformer le monde présent en un monde possible qui paraît meilleur. »

François Jacob, prix Nobel (1965).

## **ANNEXE 1 : FORCES ET DES DÉFIS DE L'ÉCOLE ATELIER**

---

Chaque année, l'école dépose au CÉ son **plan de réussite annuel** qui est élaboré en tenant compte des orientations de l'école, des forces à accentuer et des défis à relever.

Dans cette annexe, on trouve une liste provisoire élaborée au cours de la révision du projet éducatif. Elle pourra servir de pivot à la formulation des prochains plans de réussite.

### ***A) Au niveau des valeurs***

#### **1**

##### **Les forces à maintenir et à accentuer**

###### 1.1

La possibilité qu'ont les enfants de faire des choix, de les assumer en se référant au tableau de programmation, en faisant leurs propres propositions d'activités leur permet d'exercer leur liberté et leur responsabilisation.

###### 1.2

La participation active des enfants et l'exercice de la démocratie par l'utilisation de différents outils (assemblées, conseils, échanges collectifs, établissement de règles de vie) permettent l'expression et l'écoute d'idées et d'arguments nécessaires à la prise de décisions qui concernent tout le groupe.

###### 1.3

Le développement de l'autonomie et de l'interdépendance par le tutorat, par la réalisation et la présentation d'activités ouvertes d'apprentissage qui permettent aux enfants de choisir des outils pertinents, d'utiliser différentes ressources, de recevoir et de réagir aux commentaires émis par l'enseignante et des pairs.

#### **2**

##### **Les défis à relever**

###### 2.1

Faire la publicité des valeurs dans l'école en les nommant plus souvent et en créant des personnages ou des images qui les illustrent.

###### 2.2

Poursuivre les échanges pédagogiques entre les enseignants des différents cycles sur les diverses manières et les outils qui permettent de vivre les valeurs.

###### 2.3

S'approprier les valeurs d'engagement, d'effort et d'accomplissement de soi qui sont ajoutées au projet éducatif de l'école.

### ***B) Au niveau des talents multiples***

#### **1**

## **Les forces à maintenir et à accentuer**

1.1

À travers une diversité d'activités ouvertes d'apprentissage, les enfants utilisent les talents multiples.

1.2

Une large diversité de moyens d'expression permet aux enfants d'utiliser leur habileté à communiquer oralement, par écrit, par les arts, par le langage scientifique, mathématique et informatique.

1.3

L'utilisation de l'ordinateur pour soutenir la collecte de données dans la réalisation des activités ouvertes d'apprentissage. Accentuer cette utilisation afin de permettre à l'enfant de créer, de produire des idées, de communiquer avec ce support dans son réseau-classe en premier lieu et vers l'extérieur de la classe quand il maîtrisera les outils.

1.4

En organisant leur agenda les enfants utilisent leurs capacités à prévoir, à planifier et à décider.

1.5

Par les activités qu'ils proposent, les projets personnels qu'ils élaborent eux-mêmes, les engagements et les initiatives qu'ils prennent les enfants développent une démarche personnelle de travail.

1.6

Au cours des divers cycles, en réalisant leurs activités, en utilisant divers outils les enfants intériorisent les talents multiples. Ils en parlent, les nomment, en discutent et s'auto évaluent.

**2**

## **Les défis à relever**

2.1

À travers les gestes posés, les interventions faites et les outils utilisés, identifier et nommer au quotidien les talents sollicités et créer des personnages ou des images qui les illustrent.

2.2

Faire une meilleure promotion en les affichant davantage dans l'école et en classe.

2.3

Faire des activités d'exploitation sur les talents pour permettre aux enfants d'aller au bout de leurs talents.

### ***C) Au niveau des apprentissages liés au programme de formation du MELS***

**1**

## **Les forces à maintenir et à accentuer**

1.1

Les activités proposées tiennent compte des intérêts, des préoccupations et des besoins des enfants.

1.2

Les enfants développent des stratégies en résolution de problèmes autant dans les domaines scolaires que dans la vie courante.

1.3

Les enfants apprennent à aller chercher les ressources dont ils ont besoin afin de réaliser leurs activités ouvertes d'apprentissage.

1.4

L'approche individualisée est favorisée.

1.5

Par son processus d'apprentissage et par son approche des talents multiples, la pédagogie ouverte propose des activités transdisciplinaires et favorise l'intégration des savoirs.

**2**

## **Les défis à relever**

2.1

Utiliser le programme officiel de formation pour une meilleure préparation de nos interventions pédagogiques, notamment à l'égard des élèves en difficulté.



## *D) Au niveau des interventions pour les élèves en difficulté*

### **1**

#### **Les forces à maintenir et à accentuer**

##### 1.1

En classe nous favorisons une approche individualisée, le respect des différences et des rythmes ainsi que l'entraide entre les pairs. Nous proposons l'utilisation d'outils variés, le tutorat, le travail par cycle et des défis à la hauteur des enfants.

##### 1.2

Les enfants ont la possibilité de s'épanouir, de vivre des expériences variées, d'apprendre de leurs erreurs et de relever des défis à la mesure de leurs capacités.

##### 1.3

Les enfants sont accompagnés pour reconnaître leurs forces et identifier leurs difficultés.

### **2**

#### **Les défis à relever**

##### 2.1

Développer une approche préventive en donnant plus de services aux enfants à risque dès la maternelle et le premier cycle.

##### 2.2

Établir des rencontres officielles (comité ad hoc et comité du plan d'intervention) pour les enfants à risque et ceux qui ont un plan adapté d'intervention.

## **ANNEXE 2 : LES MEMBRES DU COMITÉ AVISEUR (CA)**

---

Mme Johanne Rigali	membre de la communauté
Mme Marie-Josée Lemieux	parent
M. Luc Buisset	parent
M. Richard Huot	parent
M. Marcel Achim	parent
Mme Cécile Mauroy	enseignante au préscolaire
Mme Monique Gagnon	enseignante au premier cycle
Mme Chantal Pejot-Charrost	enseignante au deuxième cycle
Mme Sylvie Deraiche	enseignante au troisième cycle
M. Claude Paquette	consultant

## **BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE**

---

BELLA VISTA SCHOOL (1971). Igniting Creative Potential. Bella Vista Utah, Elementary School. Une application de l'approche de C.W. Taylor.

BOURGET, Denis (1985). La théorie des talents multiples en pédagogie ouverte. Victoriaville, éditions NHP.

COLLECTIF (1985). Outils pour une pédagogie ouverte. Victoriaville, éditions NHP, (Disponible à l'école Atelier pour consultation. Plusieurs membres de l'équipe professorale ont participé à cette collection.)

LORTIE-PAQUETTE, Michelyne et PAQUETTE, Claude (1980). Grille d'analyse réflexive pour cheminer en pédagogie ouverte. Victoriaville, éditions NHP.

LORTIE-PAQUETTE, Michelyne (2002). 200 activités ouvertes d'apprentissage pour le primaire. Victoriaville, éditions Contreforts.

LORTIE-PAQUETTE, Michelyne (1996). Le référentiel pédagogique, un outil pour concrétiser le projet éducatif en classe, dans *Vie pédagogique* numéro 100.

PAQUETTE, Claude (1976). Vers une pratique de la pédagogie ouverte. Victoriaville, éditions NHP.

PAQUETTE, Claude et coll. (1981). Analyse évaluative du projet éducatif de l'école Atelier. Victoriaville, éditions NHP.

PAQUETTE, Claude (1991). Une pédagogie ouverte et interactive. 2 tomes. Victoriaville, éditions Contreforts.

PAQUETTE, Claude (1996). Portrait d'une école qui a de l'avenir, dans *Vie pédagogique*, numéro 100.

PAQUETTE, Claude (1996). Vers un projet éducatif nouveau, dans *Vie pédagogique*, numéro 100.

PAQUETTE, Claude (2002). Pour que les valeurs ne soient pas du vent. Victoriaville, éditions Contreforts.

PARÉ, André (1977). Créativité et pédagogie ouverte. 3 tomes. Victoriaville, éditions NHP.

RATHS, J.D. (1973). Enseigner sans objectifs spécifiques. École Coopérative, # 22.

*École alternative Atelier*

*10 055 J.J. Gagnier, Montréal H2B 2Z7*

*Téléphone: 514.596.5570*